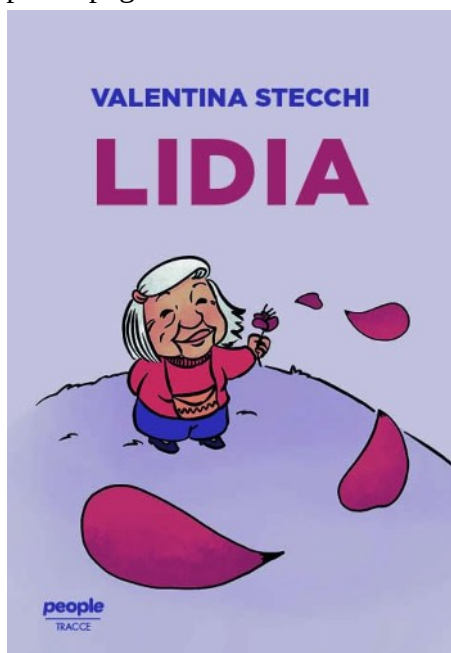


## PROPOSTE DI LETTURA

a cura di Sergio Dalmasso

### Valentina Stecchi, *Lidia*, Busto Arsizio, People, 2023

Chi legge *Il Lavoratore* conosce bene Lidia Menapace (in questo stesso numero vedi la frase in prima pagina e l'articolo del nostro segretario).



Nata a Novara nel 1924, partigiana (senza l'uso delle armi), iscritta alla Federazione universitaria cattolica e alla DC, si trasferisce, causa matrimonio, a Bolzano.

È insegnante all'università cattolica di Milano e, nel 1964, diventa la prima assessora provinciale a Bolzano. Durante l'anno accademico 1967/1968 è esonerata dall'insegnamento per avere solidarizzato con le lotte studentesche, su posizioni marxiste.

Viene eletta consigliera regionale indipendente nelle liste del PCI, e dal 1970 aderisce al gruppo "eretico" del Manifesto.

Nel 1973, partecipa alla fondazione di *Cristiani per il socialismo*, è dirigente del PdUP sino al 1984, quando non aderisce all'ingresso di questo nel PCI.

È consigliera regionale nel Lazio, attivissima nel movimento femminista. Nel 2006 è eletta senatrice per Rifondazione.

Il veto dell'esercito impedisce che venga eletta presidente della Commissione senatoriale Difesa.

Dirigente dell'ANPI, autrice di libri e saggi (per tutti, *Io partigiana, la mia Resistenza*, ed. Manni, 2014), attivissima e presente ovunque, nonostante l'età, muore nel dicembre 2020, a 96 anni, per complicazioni da Covid.

Ai tanti sui libri, ai tanti scritti e filmati sulla sua figura, alla sua testimonianza nel film *Lunadigas* (2016), si aggiunge ora un valido tributo che usa la tecnica del fumetto.

Valentina Stecchi, disegnatrice e vignettista, collaboratrice del quotidiano *Alto Adige*, autrice di testi soprattutto sulle tematiche di genere (*Non sono una signorina*, 2019), con un tratto leggero e divertente, ripercorre fasi della vita di Lidia e tocca molti dei temi che hanno caratterizzato il suo impegno. L'antifascismo è scelta fondamentale, in età giovanile, determinata anche dall'arresto del padre e dall'esclusione, dalla sua classe, di due ragazze ebraiche.

Da questo, la partecipazione alla guerra partigiana. La partecipazione al movimento delle donne è il tema centrale, nella volontà di eliminazione di tutti i vincoli che impediscono l'attuazione del binomio eguaglianza/differenza, dal lavoro, all'educazione, all'esclusione delle donne dall'ambito decisionale, allo stesso uso della lingua, di una grammatica "inclusiva" che impedisce al femminile di esprimersi.

Il testo ripercorre, a grandi tratti, l'amore per l'insegnamento, la scelta per il manifesto, l'attenzione al pensiero e all'opera di Rosa Luxemburg, l'esperienza, purtroppo breve, di senatrice, segnata dalla polemica con l'esercito sulle spese militari e le Frecce tricolori, dal riemergere di razzismi, populismi reazionari e maschilismi, sino alla proposta di un autentico stato sociale che riconosca anche il lavoro di cura, e alle pagine finali che ripropongono il concetto di *memoria attiva*.

In particolare, viene sottolineata la sua volontà di essere *partigiana sempre*, perché il fascismo è la negazione di tutti i valori (pace, eguaglianza, nonviolenza, solidarietà) cui ha dedicata tutta la sua

In Anno XXIV n. 3 - 25.04.2024, “**Il Lavoratore**”, Valentina Stecchi, *Lidia*, Busto Arsizio, People, 2023, pubblicato anche in [sergiodalmaso.com](http://sergiodalmaso.com), sezione Schede e recensioni.

lunga e bella vita, di “vagabonda”, come lei stessa si definiva, sempre pronta a rispondere all'appello di sezioni di partito, di circoli, associazioni...

Il grande successo delle tantissime presentazioni, l'attenzione dell'ANPI nazionale e locale, dimostrano l'utilità di questo inedito strumento per non far dimenticare una delle militanti/dirigenti/amiche che maggiormente hanno segnato il nostro percorso. Queste diventano non solamente l'occasione per ricordare una figura ed una stagione, rese ancora più ricche dalle tante testimonianze, ma per riproporre contenuti e temi che l'attuale pensiero unico e il conformismo dell'informazione stanno cancellando.